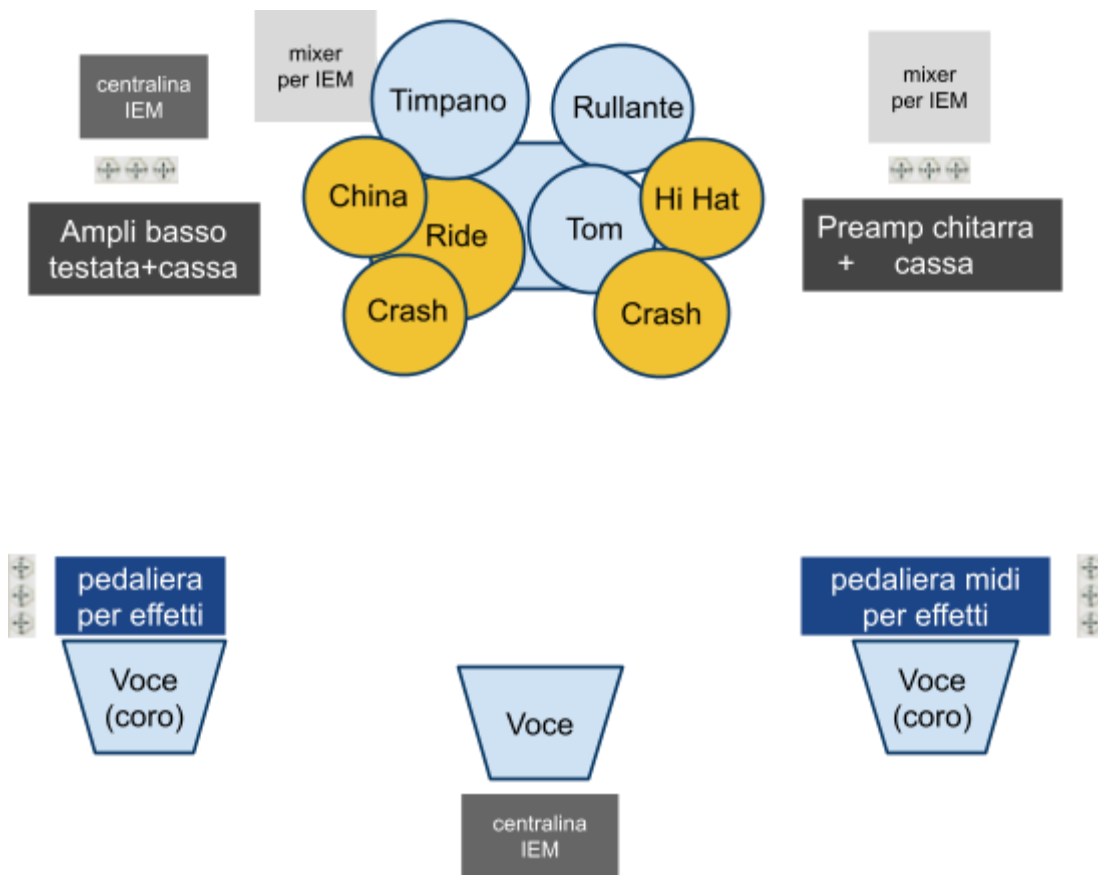


GET ON FUNK
RED HOT CHILI PEPPERS TRIBUTE BAND
Padova - Veneto

Scheda Tecnica

Stage Plan



Daniele Piovan – Cantante
Alessandro Faggian – Chitarra e cori
Simone Vason – Basso e cori
Michele Balin – Batterista

In caso di eventi all'aperto e dove è richiesto l'intervento di un fonico:

-Mixer: minimo 12 canali con 4 mandate AUX → IEM monitor per cantante, chitarrista, bassista; batterista.

-Effettistica: Reverb

Configurazione mixer:

Canale	Strumento	Effetto	Cavo
1	Voce cantante	Reverb	cannon XLR
2	Voce (coro)	Reverb	“
3	Voce (coro)	Reverb	“
4	Chitarra (left channel) - Kemper profiling amp (D.I., segnale di linea)	/	cannon XLR
5	Chitarra (right channel) - Kemper profiling amp (D.I., segnale di linea)	/	cannon XLR
6	Basso (D.I.)	/	cannon XLR
7	Grancassa	/	cannon XLR
8	Tom	/	“
9	Timpano	/	“
10*	Rullante	Reverb	“
11*	Charleston	/	“
12*	Panoramico sinistro	/	“
13*	Panoramico destro	/	“

** In ambienti chiusi si possono omettere i canali 10,11,12,13*

Configurazione monitors standard e volumi relativi:

- cantante: voce propria (100%), basso (30%), chitarra (30%), batteria (20%)
- chitarrista: voce propria (100%), voce cantante (70%), basso (60%), tutta la batteria (50%)
- bassista: voce propria (100%), basso (70%), chitarra (50%), batteria (30%)
- batterista: grancassa (60%), voce cantante (70%), basso (50%), chitarra (50%)

Strumentazione della band:

- **Mixer** PEAVEY MIXER FX16 (12 canali, 4 AUX sends + 2 AUX effetto);
- **P.A.**: ES802 DB (1200 W di picco, max SPL 124db), due casse + due subwoofer;
- 1 asta dritta, 2 aste a giraffa; vari microfoni per batteria.
- Cantante: **Microfono Sennheiser E945**, centralina in-ear monitor wireless LD systems MEI 1000 G2 con auricolari.
- Chitarrista: Fender Stratocaster Professional USA, Gibson ES-345. **Preamp Kemper profiling amp** (unpowered); pedaliera MIDI Behringer FCB1010; cassa Yamaha DXR10 (700W); auricolari Shure SE 425 per in-ear monitor (senza centralina, tramite AUX diretto nel mixer personale). Pedaliera di backup: Zoom G2.
- Bassista: Fender Jazz Bass Reissue '62 , pedaliera Boss GT-10B, testata Gallien Krueger 700RB, cassa Gallien Krueger 410RBH, centralina in-ear monitor wireless EW 300 IEM G2 + auricolari Shure SE 425.
- Batterista: mixer personale per AUX, senza centralina.

Amplificazione standard: voci, chitarra (D.I), basso (D.I.), batteria (grancassa, tom, timpano, panoramico).

Info spettacolo:

- Durata: 01:50 ore circa
- Repertorio: min 20 canzoni, max 24
- Luci: 2 par led 18W, 1 par led 4x8W, 2 teste mobili

CONTATTI:

<http://www.getonfunk.it>

Facebook: Get on funk

Youtube: <http://www.youtube.com/user/getonfunk>

Info concerti: admin@getonfunk.it

Telefono: +39 348 33 66 310 (Daniele - cantante)